

Prato, 29 aprile 2014

Nella sede ONU di Ginevra tessuti pratesi testimonial del rispetto dell'ambiente

Moda ed eco-sostenibilità: un connubio sempre più stretto, voluto dai consumatori prima e più che dalle istituzioni; un legame che significa responsabilità, qualità, salute. Marini & Cecconi, impresa tessile pratese del Gruppo Marini Industrie, è da sempre impegnata in questa direzione ed ha quindi accolto con piacere l'invito a porre propri tessuti a disposizione dello spettacolo "Il Terzo Paradiso", voluto da Michelangelo Pistoletto nell'ambito di Forests For Fashion- Fashion For Forests, evento a sua volta incluso nella celebrazione della Giornata Internazionale delle Foreste.

La Giornata è organizzata ogni anno dall'ONU che nella sua sede svizzera di Ginevra ha posto l'edizione 2014 sotto il segno della moda, coinvolgendo oltre allo stesso Pistoletto anche prestigiosi operatori del mondo del fashion internazionale. Fra questi Mario Boselli e Jane Reeve, rispettivamente presidente e Ceo della Camera della Moda Italiana.

Le foreste, il mondo vegetale e la natura nel suo complesso sono patrimoni di cui occorre avere cura e rispetto: questo il messaggio dell'evento, espresso anche dalla performance ispirata all'opera "Terzo Paradiso" di Michelangelo Pistoletto.

I ballerini hanno danzato al Centre d'Art Contemporain Genève indossando abiti e accessori realizzati con tessuti e materiali ricavati dal legno e disegnati da stilisti e artisti che hanno collaborato con Città dell'Arte e con la sua piattaforma Fashion B.E.S.T.

"Siamo stati felici e lusingati che il maestro Pistoletto insieme con Città dell'Arte abbiano pensato anche a noi come fornitori dei tessuti per i ballerini" – commenta **Francesco Marini**, 37 anni, responsabile commerciale di Marini Industrie per i principali clienti di Italia e Nord America - "Abbiamo fornito tessuti stretch a disegno jacquard in Tencel, una fibra di cellulosa estratta dal legno ben nota per le sue ottime prestazioni, che la nostra azienda sa interpretare in chiave fashion con risultati sorprendenti. Gli stilisti della piattaforma B.E.S.T. ne hanno tratto costumi suggestivi, che evocavano nel movimento dei ballerini un forte senso di libertà e di leggerezza ispirato alla natura. Per noi un'esperienza bellissima, che valorizza il nostro impegno e che ci ha fornito ulteriore stimolo ad andare avanti sulla via di produzioni rispettose dell'ambiente e della salute di consumatori e lavoratori. Anche la moda può contribuire alla sostenibilità."

All. 2 foto della performance con i ballerini che indossano i tessuti Marini & Cecconi

